



INDIAN SCHOOL SOHAR
PERIODIC TEST- II (2022-23)
HINDI

SET 1

CLASS : VIII
DATE : 19 /01/23

MAX.MARKS : 20
TIME: 45 MINUTES

- सामान्य निर्देश : (i) इस प्रश्न - पत्र में कुल 5 प्रश्न हैं।
(ii) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखने अनिवार्य हैं।
(iii) प्रश्न का उत्तर लिखने से पहले प्रश्न संख्या अवश्य लिखें।

प्रश्न -1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (5)

वास्तव में संस्कृति का निर्माण एक लंबी परम्परा के बाद होता है। संस्कृति विचार व आचरण के वे नियम और मूल्य हैं जिन्हें हम अपने अतीत से प्राप्त करते हैं। इसलिए कहा जाता है कि इसे हम अतीत से अपनी विरासत के रूप में प्राप्त करते हैं। दूसरे शब्दों में कहें तो संस्कृति एक विशिष्ट जीवन-शैली का नाम है। यह एक सामाजिक विरासत है जो परंपरा से चली आ रही होती है। प्रायः सभ्यता और संस्कृति को एक ही मान लिया जाता है, परंतु इनमें भेद हैं। सभ्यता में मनुष्य के जीवन का भौतिक पक्ष प्रधान है अर्थात् सभ्यता का अनुमान भौतिक सुख-सुविधाओं से लगाया जा सकता है। इसके लिए विपरीत संस्कृति को आत्मा माना जा सकता है। इसलिए इन दोनों को अलग-अलग करके नहीं देखा जा सकता। वास्तव में ये दोनों एक-दूसरे के पूरक हैं।

प्रश्न

- (क) संस्कृति का निर्माण कब होता है ?
(ख) हम अपने अतीत से क्या प्राप्त करते हैं ?
(ग) सभ्यता और संस्कृति में क्या भेद है ?
(घ) सभ्यता और संस्कृति वास्तव में क्या हैं ?
(ङ) उक्त गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए।

प्रश्न -2. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्दों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए : (3)

- | | | |
|----------------|---------------|--------------|
| (i) कृत्रिम : | (क) स्वाभाविक | (ग) स्वभाविक |
| | (ख) स्वाभावीक | (घ) सवाभाविक |
| (ii) निरक्षर : | (क) स्वक्षर | (ग) साक्षर |
| | (ख) स्काश्र | (घ) सकाशर |
| (iii) पंडित : | (क) मुख | (ग) मुर्क |
| | (ख) मूर्ख | (घ) मूर्क |
| (iv) अल्पायु : | (क) दीरघयु | (ग) दिर्घयु |
| | (ग) दीर्घायु | (घ) दीर्घायु |
| (v) प्राचीन : | (क) नावीन | (ग) नवीन |
| | (ख) नीवीन | (घ) नविन |
| (vi) दुराचार : | (क) सदाचार | (ग)सादाचार |
| | (ग) सदचार | (घ) स्दिचार |

प्रश्न -3. रिक्त स्थानों की पूर्ति दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर कीजिए : (3)

(i) वह तो है, कभी कोई काम ठीक से नहीं करता।

(क) अक्ल का दुश्मन

(ग) अक्ल होना

(ख) अक्ल का मित्र

(घ) अक्ल का दूश्मन

(ii) अनिल को तो बस आता है।

(क) अपना उल्लू सीधा करना

(ख) अपनी उल्लू सीधा करनी

(ग) अपना उल्लू सिधा करना

(घ) अपना उल्लू सीधा भरना

(iii) 'चार चाँद लगाना' का अर्थ है।

(क) बहुत शोभा बडना

(ग) बहुत शूभा बढ़ाना

(ख) बहुत शोभा बढ़ाना

(घ) बहुत षोभा बढ़ाना

(iv) का अर्थ है क्रोध को और भड़काना।

(क) आग में घी डालना

(ग) आग पर घी डालना

(ख) आग से घी डालना

(घ) आग को घी डालना

(v) शेर को देखते ही उसके।

(क) होशि उड़ गए।

(ग) होशी उड़ गए।

(ख) होश उड़ गए।

(घ) होशी उड़ गई।

(vi) तलवे चाटना का अर्थ है।

(क) खुशामत करना

(ग) खुशामद करना

(ख) खुशीमत्त करना

(घ) खुशामद न करना

प्रश्न -4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(i) आलमआरा फ़िल्म में कितने चेहरे थे ?

(1)

(ii) इस संसार में किसका कोई भी वैरी नहीं होता ?

(1)

(iii) कबीर जी के दोहों को साखियाँ क्यों कहा गया है ?

(1)

(iv) तलवार का महत्त्व होता है, म्यान का नहीं' -इस उदाहरण से कबीर क्या कहना चाहते हैं ?

(1.5)

(v) विट्टल का चयन आलम आरा फिल्म के नायक के रूप हुआ लेकिन उन्हें हटाया क्यों गया ?

विट्टल ने पुनः नायक होने के लिए क्या किया ?

(1.5)

या

पहला बोलता सिनेमा बनाने के लिए फ़िल्मकार अर्देशिर एम० ईरानी को प्रेरणा कहाँ से मिली ?

प्रश्न -5. निम्नलिखित शब्दों से वाक्य बनाकर लिखिए :

(3)

(i) ज्ञान

(ii) पार्श्वगायक

(ii) संवाद



INDIAN SCHOOL SOHAR
PERIODIC TEST- II (2022-23)
HINDI

SET 2

CLASS : VIII
DATE : 19 /01/23

MAX.MARKS : 20
TIME: 45 MINUTES

- सामान्य निर्देश : (i) इस प्रश्न - पत्र में कुल 5 प्रश्न हैं।
(ii) सभी प्रश्नों के उत्तर लिखने अनिवार्य हैं।
(iii) प्रश्न का उत्तर लिखने से पहले प्रश्न संख्या अवश्य लिखें।

प्रश्न -1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (5)

वास्तव में संस्कृति का निर्माण एक लंबी परम्परा के बाद होता है। संस्कृति विचार व आचरण के वे नियम और मूल्य हैं जिन्हें हम अपने अतीत से प्राप्त करते हैं। इसलिए कहा जाता है कि इसे हम अतीत से अपनी विरासत के रूप में प्राप्त करते हैं। दूसरे शब्दों में कहें तो संस्कृति एक विशिष्ट जीवन-शैली का नाम है। यह एक सामाजिक विरासत है जो परंपरा से चली आ रही होती है। प्रायः सभ्यता और संस्कृति को एक ही मान लिया जाता है, परंतु इनमें भेद हैं। सभ्यता में मनुष्य के जीवन का भौतिक पक्ष प्रधान है अर्थात् सभ्यता का अनुमान भौतिक सुख-सुविधाओं से लगाया जा सकता है। इसके लिए विपरीत संस्कृति को आत्मा माना जा सकता है। इसलिए इन दोनों को अलग-अलग करके नहीं देखा जा सकता। वास्तव में ये एक-दूसरे के पूरक हैं।

प्रश्न :

- (क) सभ्यता और संस्कृति में क्या भेद है ?
(ख) हम अपने अतीत से क्या प्राप्त करते हैं ?
(ग) संस्कृति का निर्माण कब होता है ?
(घ) सभ्यता और संस्कृति वास्तव में क्या हैं ?
(ङ) उक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

प्रश्न -2. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्दों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए : (3)

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| (i) कृत्रिम : | (क) स्वभाविक | (ग) स्वाभावीक |
| | (ख) स्वाभाविक | (घ) सवाभाविक |
| (ii) निरक्षर : | (क) स्वक्षर | (ग) साक्षर |
| | (ख) स्काश्र | (घ) सकाशर |
| (iii) पंडित : | (क) मुख | (ग) मुर्क |
| | (ख) मूर्ख | (घ) मूर्क |
| (iv) अल्पायु : | (क) दीर्घयु | (ग) दीर्घायू |
| | (ख) दिर्घयु | (घ) दीर्घायु |
| (v) दुराचार : | (क) सदाचार | (ग) सदचार |
| | (ख) सादाचार | (घ) स्दिचार |
| (vi) प्राचीन : | (क) नावीन | (ग) नीवीन |

प्रश्न -3. रिक्त स्थानों की पूर्ति दिए गए विकल्पों में से सही मुहावरे वाले विकल्पों को चुनकर कीजिए : (3)

(i) मुनीम तो है, कभी कोई काम ठीक से नहीं करता।

(क) अक्ल होना

(ग) अक्ल का दुश्मन

(ख) अक्ल का मित्र

(घ) अक्ल का दूश्मन

(ii) गुड़ गोबर करना का अर्थ है।

(क) काम बिगाड़ देना

(ग) काम बिगाड़ करना

(ख) कम बिगाड़ देना

(घ) काम बिगाड़ जाना

(iii) 'चार चाँद लगाना' का अर्थ है।

(क) बहुत शोभा बडना

(ग) बहुत शूभा बढ़ाना

(ख) बहुत शोभा बढ़ाना

(घ) बहुत षोभा बढ़ाना

(iv) का अर्थ है क्रोध को और भड़काना।

(क) आग में घी डालना

(ग) आग पर घी डालना

(ख) आग से घी डालना

(घ) आग को घी डालना

(v) साँप को देखते ही उसके।

(क) होशि उड़ गए।

(ग) होशी उड़ गए।

(ख) होश उड़ गए।

(घ) होशी उड़ गई।

(vi) तलवे चाटना का अर्थ है।

(क) खुशामत करना

(ग) खुशामद करना

(ख) खुशीमत् करना

(घ) खुशामद न करना

प्रश्न -4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(i) 'आलमआरा' फ़िल्म में कितने चेहरे थे ?

(1)

(ii) इस संसार में किसका कोई भी वैरी नहीं होता ?

(1)

(iii) 'आलमआरा' फ़िल्म के पार्श्व गायक कौन थे ?

(1)

(iv) तलवार का महत्त्व होता है, म्यान का नहीं' - इस उदाहरण से कबीर क्या कहना चाहते हैं ?

(1.5)

(v) विट्टल का चयन आलम आरा फिल्म के नायक के रूप हुआ लेकिन उन्हें हटाया क्यों गया ?

विट्टल ने पुनः नायक होने के लिए क्या किया ?

(1.5)

या

पहला बोलता सिनेमा बनाने के लिए फ़िल्मकार अर्देशिर एम० ईरानी को प्रेरणा कहाँ से मिली ?

प्रश्न -5. निम्नलिखित शब्दों से वाक्य बनाकर लिखिए :

(3)

(i) ज्ञान

(ii) सवाक़ फ़िल्म

(ii) पटकथा